

Ich bin nicht deutsch, also bedeuten Kartoffeln etwas anderes für mich. Aber ich liebe sie sehr und deshalb wollte ich eine Arbeit machen, die impulsiv und romantisch ist. Ich wollte mich in der Arbeit auf die Adresse des Stallmuseums beziehen, weil hier eine große Gruppe zusammenkommen wird, um die Kartoffel und ihre Bedeutung zu feiern. Ich habe einen Armor aus Kartoffeln gemacht, der diese Koordinaten für seine nächste Liebesmission in Erwägung zieht. Caravaggio hat ein großartiges Gemälde von Armor gemalt, das dauerhaft in der Gemäldegalerie in Berlin lebt. Caravaggio verbrachte seine letzten vier Lebensjahre in Malta, Neapel und auf Sizilien. Ich finde diese Orte sehr romantisch. Caravaggio ist mit 38 gestorben; ich bin jetzt 34 und wenn ich so sein will wie Caravaggio, müsste ich unmittelbar in die mediterrane Gegend ziehen. Ich lebe aber gerne in Deutschland und mag den Kartoffelschwerpunkt, weil sie verlässlich und angenehm sind und deshalb muss ich andere Wege finden, um mehr wie Caravaggio zu sein.